



**V ВСЕРОССИЙСКИЙ**  
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)  
**ФОРУМ РЕЧЕВОГО ИСКУССТВА**

## **ПРОГРАММА «ВЕРБа» (дети) (2-5 апреля)**

**1 апреля 2026 г.**

Начало работы курсов повышения квалификации **1 корпус АГИК (ул. Юрина, 277)**  
(для слушателей курсов повышения квалификации)

11.00 – **мастер-класс** «Работа над художественным текстом в практике детского любительского театрального коллектива» Р.Г. Гарибова, доцента кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства АГИК, (г. Барнаул);

12.30 – **мастер-класс** «Режиссерско-педагогические принципы школьного театра» Е.П. Тагильцевой, старшего преподавателя кафедры филологии и сценической речи АГИК, (г. Барнаул);

14.00 – 15.30 – **мастер-класс** «Особенности работы над стихотворным текстом» Т.Ю. Кулинкиной, доцента, консультанта по речи телеканала «Катунь 24» (г. Барнаул)

**КОНКУРСНЫЕ ПЛОЩАДКИ: «КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ АГИК», «КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ АГИК»**  
(пр. ЛЕНИНА, 66)

**2 апреля 2026 г.**

08.30 – регистрация участников (регистрация идёт весь день, по мере прибытия коллективов);

09.30 – Открытие. Конкурсные прослушивания (**конкурсные площадки: Концертный зал, конференц-зал (ауд. 313)**);

14.00 – **мастер-класс для детей** от А.Н. Борздой «Говори-действуй» (г. Новосибирск) (**сцена концертного зала**);

15.00 – 18.00 – конкурсные прослушивания;

18.00 – 19.30 – **мастер-класс для руководителей, взрослых школьников и студентов** «Практикум – психофизическая составляющая речи» от Е.В. Ласкавой, г. Москва (**сцена концертного зала**);

20.00 – круглый стол по итогам конкурсного дня для руководителей коллективов (**конференц-зал, ауд. 313**).

**3 апреля 2026 г.**

8.30 – регистрация участников (регистрация идёт весь день, по мере прибытия коллективов);

- 9.00 – **речевая разминка для детей** от Е.П. Тагильцевой (сцена концертного зала);  
9.30 – конкурсные прослушивания;  
14.00 – **мастер-класс для детей** от Г.А. Тумашовой «Дикция. Ритм. Движение», г. Барнаул (сцена концертного зала);  
15.00 – конкурсные прослушивания;  
18.00 – **мастер-класс для руководителей и взрослых участников** от Е.В. Ласкавой «Практикум – когнитивная составляющая речи. Логика», г. Москва;  
20.00 – круглый стол по итогам конкурсного дня для руководителей коллективов (конференц-зал, ауд. 313).

#### **4 апреля 2026 г.**

- 8.30 – регистрация участников (регистрация идёт весь день, по мере прибытия коллективов);  
8.30 – **мастер-класс для детей** от Е.В.Булгаковой «Комплексная речевая разминка перед выступлением, г. Барнаул (сцена концертного зала);  
09.00 – конкурсные прослушивания;  
16.00 – **Научно-методический семинар** «Проблемы сценической речи в любительских и школьных театрах». К участию приглашаются руководители детских театральных студий, школьных театров и преподаватели театральных дисциплин. В рамках семинара – **мастер-класс Е.В. Ласкавой**, доцента кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, заслуженного деятеля искусств РФ, г. Москва) (конференц-зал, ауд.313);  
**18.00 – Награждения конкурсантов, принимавших участие в очном формате с 2 по 4 апреля);**  
19.00 – круглый стол по итогам конкурсного дня для руководителей коллективов (конференц-зал, ауд. 313).

#### **5 апреля 2026 г.**

- 9.00 – регистрация участников (регистрация идёт весь день, по мере прибытия коллективов);  
10.00 – конкурсные прослушивания (концертный зал АГИК);  
**16.00 – награждения конкурсантов, принимавших участие в очном формате 5 апреля;**  
17.00 – круглый стол по итогам конкурсного дня для руководителей коллективов (конференц-зал, ауд. 313).

**В ПРОГРАММЕ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНИЯ**