

**Положение  
о III Всероссийском фестивале-конкурсе  
речевого исполнительского искусства «ВЕРБа»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения III Всероссийского фестиваля-конкурса речевого исполнительского искусства «ВЕРБа», (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Организаторами и учредителями Фестиваля-конкурса являются Алтайский государственный институт культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерство культуры Алтайского края, Алтайский государственный Дом народного творчества, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова.

1.3. III Всероссийский фестиваль-конкурс речевого исполнительского искусства «ВЕРБа» входит в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год, утверждённый Министерством просвещения России.

1.4. Фестиваль-конкурс проводится:

– для студентов и преподавателей образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования сферы культуры и искусства;

– для студентов гуманитарных и иных направлений вузов, организаций СПО России;

– для обучающихся и преподавателей школ искусств, участников и руководителей любительских театральных коллективов, иных категорий граждан.

1.5. Оргкомитет Фестиваля-конкурса осуществляет консультации участников, принимает и регистрирует заявки, организует работу жюри, обеспечивает информационно-методическое сопровождение конкурса.

1.6. Форматы проведения Фестиваля-конкурса: очный и заочный (через представление работ в видеоформате с обязательным размещением материалов в сети Интернет).

1.7. Ежегодно в рамках Фестиваля-конкурса учреждается специальная номинация с целью привлечения внимания к отечественному литературному наследию. В 2024 году эта номинация посвящена творчеству сибирских авторов.

1.8. Фестиваль-конкурс является одним из мероприятий Всероссийского форума речевого искусства «ВЕРБА» (далее – Форум).

1.9. Организация и проведение конкурса осуществляется за счет средств от оргвзносов и пожертвований.

1.10. С подробной информацией о Форуме и Фестивале-конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте Алтайского государственного института культуры (<http://www.agaki.ru/>), а также на сайте Форума речевого искусства «ВЕРБА» (<http://verba.agik22.ru>).

## 2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Основная цель Фестиваля-конкурса – сохранение и развитие лучших традиций отечественного речевого исполнительского искусства.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- раскрытие богатства и многообразия речевого искусства;
- совершенствование речевого исполнительского мастерства участников, развитие их творческого потенциала;
- повышение эффективности образовательного процесса в области речевого исполнительства;
- укрепление творческих связей в профессиональной среде и повышение квалификации преподавателей сценической речи;
- популяризация, поддержка и развитие детского и молодежного театрального любительского творчества через обращение к речевому исполнительскому искусству;
- выявление талантливых исполнителей, юных дарований в области речевого исполнительского искусства, художественного слова;
- развитие творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья;
- привлечение интереса к отечественной и мировой литературе, актуализация ее духовно-нравственного потенциала;
- активизация гражданской позиции и патриотическое воспитание через искусство.

### 3. Номинации и категории участников

#### 3.1. *Номинации* Фестиваля-конкурса:

- Проза. Классика;
- Проза. XX век;
- Современная (новейшая) проза;
- Фольклор. Авторская сказка;
- Произведения сибирских авторов;
- Поэзия. Классика;
- Поэзия. XX век;
- Современная (новейшая) поэзия;
- Литературная композиция;
- Речевое драматическое искусство (драматический монолог, диалог и др.);
- Литературный (речевой) спектакль.

#### 3.2. *Категории* участников Фестиваля-конкурса:

3.2.1. Категория «Студенты театральных направлений подготовки учреждений среднего профессионального и высшего образования («Актерское искусство»; «Режиссура театра»; «Народная художественная культура»: профиль «Руководство любительским театром», «Режиссер театральной студии», «Режиссура и педагогика любительского театра», «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и др.);»;

3.2.2. Категория «Студенты гуманитарных и иных направлений подготовки учреждений высшего и среднего профессионального образования»;

3.2.3. Категория «Обучающиеся школ искусств, других образовательных учреждений, участники любительских театральных коллективов»;

3.2.4. Категория «Преподаватели учебных заведений среднего профессионального и высшего образования сферы культуры и искусства, школ искусств, руководители любительских театральных коллективов»;

3.2.5. Категория «Профессионалы» (актёры, режиссёры театров, профессиональные исполнители);

3.2.6. Категория «Инклюзивный театр».

#### 3.3. *Возрастные группы* участников:

- I возрастная группа: 7-9 лет;
- II возрастная группа: 10-12 лет;
- III возрастная группа: 13-15 лет;
- IV возрастная группа: 16-18 лет;
- V возрастная группа: 19-25 лет;
- VI возрастная группа: 26-32 года;
- VII возрастная группа: 33 года и старше.

#### 4. Работа жюри, критерии оценивания выступлений участников

4.1. Для определения лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса формируется жюри из числа квалифицированных, авторитетных специалистов в области театрального искусства и речевого исполнительства.

4.2. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- содержательность и активность речевого действия;
- соответствие материала творческим возможностям исполнителя;
- владение стиходействием (в стихотворных произведениях);
- сценическая культура исполнения и обратная связь со зрителем.

4.3. Жюри имеет право:

- перевести конкурсную работу участника в другую номинацию;
- присуждать призовые места не во всех номинациях;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

4.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### 5. Победители и награды

5.1. В каждой номинации присуждаются призовые места при отсутствии иного решения жюри. Участникам, одержавшим победу в одной из номинаций, установленных настоящим положением, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней / Дипломанта I, II, III степеней. За выдающееся исполнение участнику Фестиваля-конкурса по решению жюри может быть присужден Гран-при.

5.2. Данные об участниках, отмеченных Дипломами Лауреатов I степени, вносятся в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год, утвержденный Министерством просвещения России (<https://talantyrussia.pf/about>).

5.3. Победа во Всероссийском фестивале-конкурсе речевого исполнительского искусства «ВЕРБА» дает право на получение дополнительных баллов к ЕГЭ при поступлении в вуз, а также на получение гранта при обучении в вузе. **Участники, желающие войти в список Минпросвещения России как победители, должны, по требованию оргкомитета, предоставить следующую информацию: скан паспорта, скан СНИЛСа, контактную информацию участника (и его законного представителя – для несовершеннолетних).**

5.4. Юридические и физические лица, выступившие в качестве соучредителей, партнеров, спонсоров, могут вручать собственные дипломы и призы по согласованию с жюри Фестиваля-конкурса.

## 6. Условия участия

6.1. Время звучания представленных работ регламентировано и составляет:

- для индивидуального исполнения обучающихся школ искусств и участников любительских театральных коллективов до 6 минут, для студентов и педагогов до 12 минут;
- для номинации «Литературная композиция» до 20 минут;
- в номинации «Речевое драматическое искусство (драматический монолог и диалог)» принимаются индивидуальные, парные и групповые работы (до 5 человек), время звучания до 15 минут.
- для номинации «Литературный (речевой) спектакль» до 40 минут.

6.2. Подав заявку, участник подтверждает согласие на фото-, видеосъемку (трансляцию онлайн) и дает согласие на обработку Организатором персональных данных, а также иных персональных данных, направляемых Организатору Фестиваля-конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. 152 – ФЗ «О персональных данных», любыми не запрещенными законом способами. Данное согласие действует в течение трех лет.

6.3. Представленные на Фестиваль-конкурс материалы не возвращаются.

6.4. Представленные на Фестиваль-конкурс работы должны соответствовать принятым в обществе духовно-нравственным и культурно-историческим нормам, относящимся к воспитанию подрастающего поколения.

6.5. Произведения (чтецкий номер, литературная композиция, литературный (речевой) спектакль) исполняются участниками конкурса на русском языке.

6.6. Реквизит, необходимый для литературных спектаклей, композиций, участники обеспечивают самостоятельно.

6.7. Электронная заявка участников конкурса осуществляется с использованием Яндекс.Формы (<https://forms.yandex.ru/>).

## 7. Сроки и порядок проведения

7.1. Заявки и конкурсные работы принимаются:

до **15 марта** 2024 года – от участников I – IV возрастных групп в категориях 3.2.3. «Обучающиеся школ искусств, других образовательных учреждений, участники любительских театральных коллективов» и 3.2.6. «Инклюзивный театр» (далее – «**ВЕРБА**» (дети));

до **25 марта** 2024 года – от участников всех возрастных групп в остальных категориях, а также участников V – VII возрастных групп в категориях 3.2.3. «Обучающиеся школ искусств, других образовательных учреждений, участники любительских театральных коллективов» и 3.2.6. «Инклюзивный театр».

Оргкомитет оставляет за собой право продлить срок приема заявок и оргвзносов.

7.2. Прослушивание работ, представленных на Фестиваль-конкурс в очном формате, проводится:

**2-4 апреля** 2024 года – для участников «**ВЕРБа**» (дети);

**12-14 апреля** 2024 года – для остальных категорий и возрастных групп.

7.3. Заявка на участие оформляется через электронную форму на сайте Форума речевого искусства «ВЕРБа» (<http://verba.agik22.ru>).

7.4. Заявка включает:

– сведения об участнике, организации, педагоге, законном представителе участника, иную информацию;

– копию квитанции об оплате;

– ссылку на видеоматериал конкурсной работы, размещенный в сети Интернет (для заочного участия);

– согласие на обработку персональных данных (см. п. 6.2).

7.5. В случае если участник является несовершеннолетним, согласие на обработку персональных данных при заполнении заявки на сайте предоставляет родитель (законный представитель). Данное согласие действует в течение трех лет.

7.6. По окончании приема заявок оргкомитет Фестиваля-конкурса формирует программу очных прослушиваний, размещает уточненную программу на сайте Алтайского государственного института культуры (<http://www.agiki.ru>), а также на сайте Форума речевого искусства «ВЕРБа» (<http://verba.agik22.ru>), в индивидуальном порядке информирует участников о времени и месте выступлений.

7.7. Результаты мероприятия размещаются на официальном сайте Алтайского государственного института культуры (<http://www.agiki.ru>), а также на сайте Форума речевого искусства «ВЕРБа» (<http://verba.agik22.ru>) не позднее **30 апреля** 2024 года.

7.8. Дипломы Лауреатов/Дипломантов заочного участия Фестиваля-конкурса направляются на электронный адрес, указанный в заявке, до **30 мая** 2024 года.

## 8. Финансовые условия

8.1. Расходы, связанные с участием в Фестивале-конкурсе, несет сторона, направляющая участника.

8.2. Настоящим положением устанавливается организационный взнос (далее – Оргвзнос) для различных категорий и возрастных групп участников:

- для «ВЕРБа» (дети) (кроме категории «Инклюзивный театр»):  
чтецкий сольный номер – 1000 рублей (в т.ч. НДС 20 %),  
литературная композиция (двое и более участников) – 1500 рублей (в т.ч. НДС 20 %),  
литературный (речевой) спектакль – 3000 рублей (в т.ч. НДС 20 %);

- для остальных категорий и возрастных групп (кроме категории «Инклюзивный театр»):  
чтецкий сольный номер – 1500 рублей (в т.ч. НДС 20 %),  
литературная композиция (двое и более участников) – 2000 рублей (в т.ч. НДС 20 %),  
литературный (речевой) спектакль – 3000 рублей (в т.ч. НДС 20 %);

- с участников категории «Инклюзивный театр» организационный взнос не взимается.

8.3. Оплату Оргвзноса за участие в Фестивале-конкурсе необходимо произвести в соответствии со сроками подачи заявок по реквизитам, указанным в Приложении 1 к настоящему Положению.

*Для физических лиц* оплату Оргвзноса можно произвести через банковский платеж на расчетный счет (или в кассу) АГИК. В квитанции об оплате необходимо указывать фамилию участника, название Фестиваля-конкурса («ВЕРБа»).

*Для юридических лиц* оплату можно произвести через договор с организацией, оформленный через координатора отдела закупок АГИК.

Сведения, необходимые для оформления договора:

1. Реквизиты стороны, направляющей участника;
2. Количество участников (заявок) от организации;
3. Указание, по какому ФЗ работает организация, направляющая участника (ФЗ-44, ФЗ-223);
4. Иные сведения, которые необходимо учесть при составлении договора (оплата из бюджетных/внебюджетных средств, др.).

## 9. Контакты

**Координатор по организационным вопросам:** Семькина Рита Сергеевна (АГИК): 8-913-212-23-76, WhatsApp, электронная почта [verba.agik@mail.ru](mailto:verba.agik@mail.ru)

**Координатор по заявкам:** Краснобрыжая Елена Геннадьевна (АГИК): 8-913-221-49-78, WhatsApp, электронная почта [verba.agik@mail.ru](mailto:verba.agik@mail.ru)

**Координатор по вопросам оформления договоров с организациями:** Сайденцаль Олег Евгеньевич (специалист отдела закупок): (8-385-2) 54-73-69, моб. 8-996-704-49-01, электр. почта [oleg.saydentsal@mail.ru](mailto:oleg.saydentsal@mail.ru)

## Приложение 1.

### РЕКВИЗИТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ЗА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ КОНКУРСЕ РЕЧЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «ВЕРБа»

**В бланке отметить конкурс «ВЕРБа».**

УФК по Алтайскому краю (Алтайский государственный институт культуры,  
л/сч 20176Х19440)

ИНН 2223010768 КПП 222301001

БИК 010173001

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ БАРНАУЛ БАНКА РОССИИ//УФК по  
Алтайскому краю г. Барнаул

Номер счета Банка получателя платежа 40102810045370000009

(КБК) 000000000000000000130

Номер счета получателя: 03214643000000011700

За участие в конкурсе «ВЕРБа»

Ф.И.О. плательщика

Адрес плательщика

Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп. Дата оплаты " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г.

ОКТМО 01701000