

**Положение  
о V Всероссийском (с международным участием) конкурсе  
речевого исполнительского искусства «ВЕРБа»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения V Всероссийского (с международным участием) конкурса речевого исполнительского искусства «ВЕРБа», (далее – конкурс).

1.2. Организатором и учредителем конкурса является Алтайский государственный институт культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Алтайского края, Алтайского государственного Дома народного творчества.

1.3. Конкурс проводится:

– для студентов и преподавателей образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;

– для студентов гуманитарных и иных направлений высшего и среднего профессионального образования;

– для обучающихся и преподавателей школ искусств, участников и руководителей любительских театральных коллективов, школьных театров и иных категорий граждан.

1.4. Оргкомитет конкурса осуществляет консультации участников, принимает и регистрирует заявки, организует работу жюри, обеспечивает информационно-методическое сопровождение конкурса.

1.5. Форматы проведения конкурса:

«ВЕРБа» (дети) - очный / заочный;

«ВЕРБа» (взрослые) – заочный.

1.6. Конкурс является одним из мероприятий Форума речевого искусства «ВЕРБа» (далее – Форум).

1.7. С подробной информацией о Форуме и конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте АГИК (<http://www.agik22.ru/>) и на сайте форума <http://verba.agik22.ru>

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Основная цель конкурса – сохранение и развитие лучших традиций отечественного речевого исполнительского искусства.

2.2. Задачи конкурса:

1. Привлечение интереса к отечественной и мировой литературе, актуализация ее духовно-нравственного потенциала.

2. Совершенствование речевого исполнительского мастерства участников, развитие их творческого потенциала.

3. Укрепление творческих связей в профессиональной среде и повышение квалификации преподавателей сценической речи.

4. Популяризация, поддержка и развитие детского и молодежного театрального любительского творчества через обращение к речевому исполнительскому искусству.

5. Выявление талантливых исполнителей, юных дарований в области речевого исполнительского искусства.

6. Развитие творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья.

7. Активизация интереса к чтению художественной литературы у молодого поколения через семейное наставничество, укрепление семейных ценностей.

8. Формирование гражданской позиции и патриотическое воспитание через искусство.

### **3. Категории участников конкурса:**

#### **«ВЕРБа» (дети):**

3.1.Категория «Обучающиеся школ искусств, других образовательных учреждений, участники любительских детских театральных коллективов, школьных театров».

#### **«ВЕРБа» (взрослые):**

3.2.Категория «Студенты театральных направлений подготовки учреждений высшего образования»;

3.3. Категория «Студенты учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства»;

3.4. Категория «Студенты иных направлений подготовки учреждений высшего и среднего профессионального образования»;

3.5.Категория «Участники взрослых любительских театральных коллективов»;

3.6. Категория «Преподаватели учебных заведений среднего профессионального и высшего образования сферы культуры и искусства, школ искусств, руководители любительских театральных коллективов, школьных театров»;

3.7. Категория «Профессионалы» (актёры, режиссёры театров, профессиональные исполнители);

3.8. Категория «Студенты образовательных организаций, изучающие русский язык как иностранный»;

3.9. Категория «Иное».

### **4. Возрастные группы участников**

I возрастная группа: 7-9 лет;

II возрастная группа: 10-12 лет;

III возрастная группа: 13-15 лет;

IV возрастная группа: 15-18 лет;

V возрастная группа: 19-25 лет;

VI возрастная группа: 26-32 года;

VII возрастная группа: 33 года и старше;  
VIII возрастная группа: смешанная.

## 5. Номинации

- Проза. Классика;
- Проза. ХХ век;
- Современная (новейшая) проза;
- Фольклор. Сказка (авторская, народная);
- Произведения сибирских авторов;
- Поэзия. Классика;
- Поэзия. ХХ век;
- Современная (новейшая) поэзия;
- Речевое драматическое искусство (драматический монолог, диалог и др.)
- Литературная композиция;
- Литературный (речевой) спектакль;
- Семейные чтения;
- Произведения, посвященные Году единства народов России.

## 6. Сроки проведения

6.1. **Заявки** для участия в V Всероссийском (с международным участием) конкурсе речевого исполнительского искусства «ВЕРБа» принимаются:

- до **15 марта** 2026 года – **очный формат «ВЕРБа» (дети)**;
- до **25 марта** 2026 года – **заочный формат «ВЕРБа» (дети) и «ВЕРБа» (взрослые)**.

Оргкомитет оставляет за собой право продлить срок приема заявок и оргвзносов.

### 6.2. Прослушивания:

#### «ВЕРБа» (дети)

Очный формат - 2-5 апреля 2026 г.

Заочный формат - 26 марта до 30 апреля 2026 г.

#### «ВЕРБа» (взрослые)

Заочный формат – с 26 марта до 30 апреля 2026 г.

6.3. **Результаты** мероприятия размещаются на официальном сайте форума «ВЕРБа» не позднее **20 мая** 2026 года.

6.4. **Дипломы** Лауреатов/Дипломантов заочного участия конкурса направляются на электронный адрес, указанный в заявке, до **30 мая** 2026 года.

## 7. Оформление заявки

7.1. Электронная заявка участников конкурса осуществляется с использованием Яндекс.Формы <https://forms.yandex.ru/cloud/69661aee068ff022433049c4>



7.2. Подав заявку, участник подтверждает согласие на фото-, видеосъемку (трансляцию онлайн) и дает согласие на обработку Организатором (Алтайский государственный институт культуры, далее – Организатор) персональных данных, а также иных персональных данных, направляемых Организатору конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. 152 – ФЗ «О персональных данных», любыми не запрещенными законом способами. Данное согласие распространяется на период действия конкурса.

7.3. Фото- и видеоматериалы конкурса (трансляции, ролики, запись мастер-классов, творческие работы) могут быть размещены на официальном сайте форума «ВЕРБа», в группе «В контакте», на других официально разрешенных интернет-ресурсах. В случае несогласия с размещением материалов участник (или его законный представитель) должен направить заявление (в свободной форме) Организатору конкурса по электронному адресу [verba.agik@mail.ru](mailto:verba.agik@mail.ru)

7.4. По окончании приема заявок оргкомитет конкурса формирует программу очных прослушиваний, размещает уточненную программу на сайте форума «ВЕРБа», информирует участников о времени и месте выступлений.

7.5. Координаторы по общим вопросам:

- Семыкина Рита Сергеевна, доцент кафедры филологии и сценической речи АГИК 8-913-212-23-76, [verba.agik@mail.ru](mailto:verba.agik@mail.ru)
- Булгакова Елена Владимировна, доцент кафедры филологии и сценической речи АГИК 8-913-239-61-79, [verba.agik@mail.ru](mailto:verba.agik@mail.ru)

## 8. Требования к выступлениям и видеоматериалам

8.1. Время звучания представленных работ регламентировано и составляет:

- индивидуальное исполнение для студентов и педагогов до 12 минут;
- индивидуальное исполнение для обучающихся школ искусств и участников любительских театральных коллективов до 10 минут;
- номинация «Литературная композиция» до 20 минут;
- номинация «Речевое драматическое искусство» до 15 минут;
- номинация «Литературный (речевой) спектакль» до 40 минут.

8.2. Для заочного участия конкурсант должен загрузить файл видео на

файлообменник (Яндекс.Диск, видеохостинг RUTUBE) и прикрепить ссылку на скачивание в заявку конкурсанта. Ссылка должна быть активна.

8.3. Представленные на конкурс работы должны соответствовать принятым в обществе духовно-нравственным и культурно-историческим нормам, относящимся к воспитанию подрастающего поколения.

8.4. Произведения (чтецкий номер, литературная композиция, литературный (речевой) спектакль) исполняются участниками конкурса на русском языке.

8.5. Реквизит, необходимый для литературных спектаклей, композиций, участники обеспечивают самостоятельно.

8.6. Не принимаются к рассмотрению заявки на участие в конкурсе с конкурсными работами, в которых используется творчество авторов, признанных в Российской Федерации «иностранными агентами», независимо от того, является оно основным или частью работы.

Актуальный список иностранных агентов можно найти на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации.

## **9. Оценивание выступлений участников**

9.1. Для определения лауреатов и дипломантов конкурса формируется жюри из числа квалифицированных, авторитетных специалистов в области театрального искусства и речевого исполнительства.

9.2. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- орфоэпическая и голосоречевая культура исполнителя;
- эмоциональная выразительность исполнителя;
- степень освоения и передача авторского стиля и жанра исполняемого произведения;
- композиционная стройность исполняемого произведения (наличие конфликта, событийного ряда, кульминации);
- глубина анализа исполняемого произведения.
- произведения исполняются наизусть.

9.3. Жюри имеет право:

- перевести конкурсную работу участника в другую номинацию;
- присуждать призовые места не во всех номинациях;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

9.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. В каждой номинации присуждаются призовые места при отсутствии иного решения жюри. Участникам, одержавшим победу в одной из номинаций, установленных настоящим положением, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней /Дипломанта I, II, III степеней. За выдающееся исполнение участнику конкурса по решению жюри может быть присужден Гран-при.

**9.5. В 2026 г. для обладателя Гран-при очного формата «ВЕРБа» (дети) учреждается денежная премия.**

9.6. Юридические и физические лица, выступившие в качестве соучредителей, партнеров, спонсоров, могут вручать собственные дипломы и призы по согласованию с жюри конкурса.

## **10. Финансовые условия**

10.1. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

10.2. Настоящим положением устанавливается организационный взнос (далее – Оргвзнос) для различных категорий и возрастных групп участников:

**- для «ВЕРБа» (дети):**

чтецкий сольный номер – 1250 рублей (в т.ч. НДС 22 %),  
литературная композиция (двоем и более участников) – 1700 рублей (в т.ч. НДС 22 %),  
литературный (речевой) спектакль – 3500 рублей (в т.ч. НДС 22 %);

**- для «ВЕРБа» (взрослые):**

чтецкий сольный номер – 1800 рублей (в т.ч. НДС 22 %),  
литературная композиция (двоем и более участников) – 2200 рублей (в т.ч. НДС 22 %),  
литературный (речевой) спектакль (до 4 человек) – 3500 рублей (в т.ч. НДС 22 %);  
литературный (речевой) спектакль (5 человек и более) – 4000 рублей (в т.ч. НДС 22 %);

- студенты организаций СПО оплачивает оргвзнос как взрослые участники;

- с участников с инвалидностью и ОВЗ организационный взнос не взимается (к заявке прилагается справка, подтверждающая инвалидность; принимается 1 работа от коллектива, дополнительные работы оплачиваются).

10.3. Оплату Оргвзноса за участие в конкурсе необходимо произвести в соответствии со сроками подачи заявок по реквизитам, указанным ниже в настоящем Положении.

**Для физических лиц** не позднее 15 марта 2026 г. (для очного формата) и не позднее 25 марта 2026 г. (для заочного формата).

Оплату Оргвзноса можно произвести через банковский платеж на расчетный счет либо по QR-коду



**Реквизиты организационного взноса за участие  
в конкурсе речевого исполнительского искусства «ВЕРБа»**

Получатель: УФК по Алтайскому краю (Алтайский государственный институт культуры, л/сч 20176Х19440)

Р/счет: 03214643000000011700

Банк получателя: ОКЦ № 2 Сибирского ГУ Банка России//УФК по Алтайскому краю г. Барнаул

К/счет: 40102810045370000009

БИК 010173001

ИНН 2223010768

КПП 222301001

ОКТМО 01701000

КБК 00000000000000000130

***В квитанции об оплате необходимо указывать фамилию участника и название конкурса :«ВЕРБа» (дети) / «ВЕРБа» (взрослые).***

**Для юридических лиц** оплату можно произвести через договор с организацией, оформленный через координатора отдела закупок АГИК.

Сведения, необходимые для оформления договора:

1. Реквизиты стороны, направляющей участника;
2. Количество участников (заявок) от организации;
3. Указание, по какому ФЗ работает организация, направляющая участника (ФЗ-44, ФЗ-223);
4. Иные сведения, которые необходимо учесть при составлении договора (оплата из бюджетных/внебюджетных средств, др.).

Координатор по вопросам оформления договоров: **Мерзликина Светлана Александровна**, специалист отдела закупок, 8-963-500-22-91, [omts@agaki.ru](mailto:omts@agaki.ru)