

**ПРОГРАММА
ПРОВЕДЕНИЯ III ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА РЕЧЕВОГО
ИСКУССТВА**

(в программе возможны изменения)

11 апреля 2024г

Алтайский государственный институт культуры (ул.Юрина, 277)

17.00 Мастер-класс «Об искусстве звучащего слова» Л.П. Рябковой, профессора кафедры театрального искусства и сценической речи ВСГИК, Заслуженного артиста Республики Бурятия, Заслуженного работника образования, Почетного работника высшего профессионального образования РФ (г.Улан-Удэ)

12 апреля 2024 г.

**Алтайский государственный музыкальный театр, хореографический
класс (пр. Комсомольский, д.108)**

(вход по спискам)

➤ **9.30-11.00** Мастер-класс «Приемы выявления голосоречевых ресурсов актера» Прокоповой Н.Л., кандидата искусствоведения, доктора культурологии, профессора филиала РГИСИ в г.Кемерово «Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства» *(студенты-участники конкурса, руководители коллективов-участников конкурса, слушатели курсов повышения квалификации!)*

**Государственный музей истории, литературы, искусства и
культуры Алтая (ул. Льва Толстого, д.2)**

- **12.00** Открытие фестиваля-конкурса
- Регистрация участников фестиваля-конкурса (регистрация ведётся весь день, по мере пребывания коллективов)
- **12.30-18.00** Конкурсные прослушивания

13 апреля 2024 г.

Работа идет на четырех площадках

**Алтайский государственный музыкальный театр, малая сцена
(пр. Комсомольский, д.108)**

(вход по спискам)

- **10.00-12.00** Мастер-класс «Голос актера. В ощущениях резонанса» Ю.А. Васильева, кандидата искусствоведения, профессора кафедры сценической речи Российского государственного института сценических искусств (г. Санкт-Петербург) *(студенты-участники конкурса, руководители коллективов - участников конкурса, слушатели курсов повышения квалификации!)*
- Регистрация участников фестиваля-конкурса (регистрация ведётся весь день, по мере пребывания коллективов)
- **13.00-19.00** Конкурсные прослушивания

**«Алтайский государственный институт культуры» (пр. Ленина, 66,
конференц- зал, ауд 313)**

15.00 Конкурсные прослушивания

17.00 Мастер-класс «Логопедические приемы в речевом тренинге актера» Ивановой Е.В., доцента кафедры музыкального воспитания и сценической речи ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт» (г.Новосибирск)

**«Алтайский государственный институт культуры», (ул.Юрина 277, ауд
218)**

14.00 Номинация «Литературный театр»

Учебный театр «Пристройка» (ул. Гущина, д.211 б)

16.30 Номинация «Литературный театр»

14 апреля 2024 г.

**Алтайский государственный музыкальный театр, малая сцена
(пр. Комсомольский, д.108)**

(вход по спискам)

- **10.00-12.00** Мастер-класс «Кружение речевых ритмов: тренинг с мячом» Ю.А. Васильева, кандидата искусствоведения, профессора кафедры сценической речи Российского государственного института сценических искусств (г. Санкт-Петербург) *(студенты-участники конкурса, руководители коллективов-участников конкурса, слушатели курсов повышения квалификации!)*

**Алтайский государственный институт культуры, концертный зал
(пр.Ленина, д.66)**

- **13.00** Закрытие фестиваля-конкурса. Вручение дипломов.

Конференц-зал АГИК (пр. Ленина, 66, ауд.313)

(руководители коллективов, слушатели курсов повышения квалификации... все желающие)

- **15.00** Научно-практический семинар «Сценические виды искусства: творчество – наука – жизнь»
Завершение работы курсов повышения квалификации «Театральная педагогика: сценическая речь» (вручение документов)

